



ARTE \neq CIENCIA



PASAJE 17
Arte Contemporáneo
Galería de Arte de Apoc y Osposo

ARTE \neq CIENCIA

2019



DIRECTORA: Mariana César
COORDINADORA: Dolores Casares

DIRECTOR GENERAL: Hugo Quintana

ARTISTAS

Celéste Sánchez Saenz de Tejada
Daniel Álvarez Olmedo
Carina Ferrari
Mariana Emilia Gramajo
Ciro Múseres
María Guadalupe Uviña
Mercedes Alonso
Ana Laura Cantera
Valentín Demarco

DIRECCIÓN

Marina Zerbarini



Marina Zerbarini y equipos de investigación

La investigación en artes en ámbitos académicos podría considerarse un extravío, puesto que en sentido estricto las artes no producen el mismo conocimiento de la misma forma que las ciencias. Al decir de Rodrigo Alonso arte y ciencia comparten la pasión.

Las artes y las ciencias tienen formas dicotómicas de definir y representar el mundo. ¿Pero qué sucede cuando las artes se cruzan con la ciencia? Intentando dar respuestas posibles a esta pregunta Marina Zerbarini ha dirigido y dirige equipos de investigación en artes en el marco de los Proyectos Bienales del Programa de Incentivos de Investigación del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología para la Universidad Nacional de las Artes.

Recorriendo bordes sinuosos y límites

difusos, algo que Marina Zerbarini conoce bien dada su amplia trayectoria en el campo de los cruces entre arte, ciencia y tecnología, se presentan en este espacio tres obras emblemáticas, resultantes de esos proyectos. Los avances, informes y resultados de las investigaciones, se han ido presentado en numerosos congresos de Argentina y el exterior, pero hasta la fecha, a excepción de *Diversidad*, no se habían exhibido las obras en espacios específicos de arte. Es por ello que esta es una gran ocasión para aseverar que la investigación en artes además de producir conocimiento sobre las artes, también produce obras de arte.

Celéste Sanchez Saenz de Tejada
Septiembre 2019



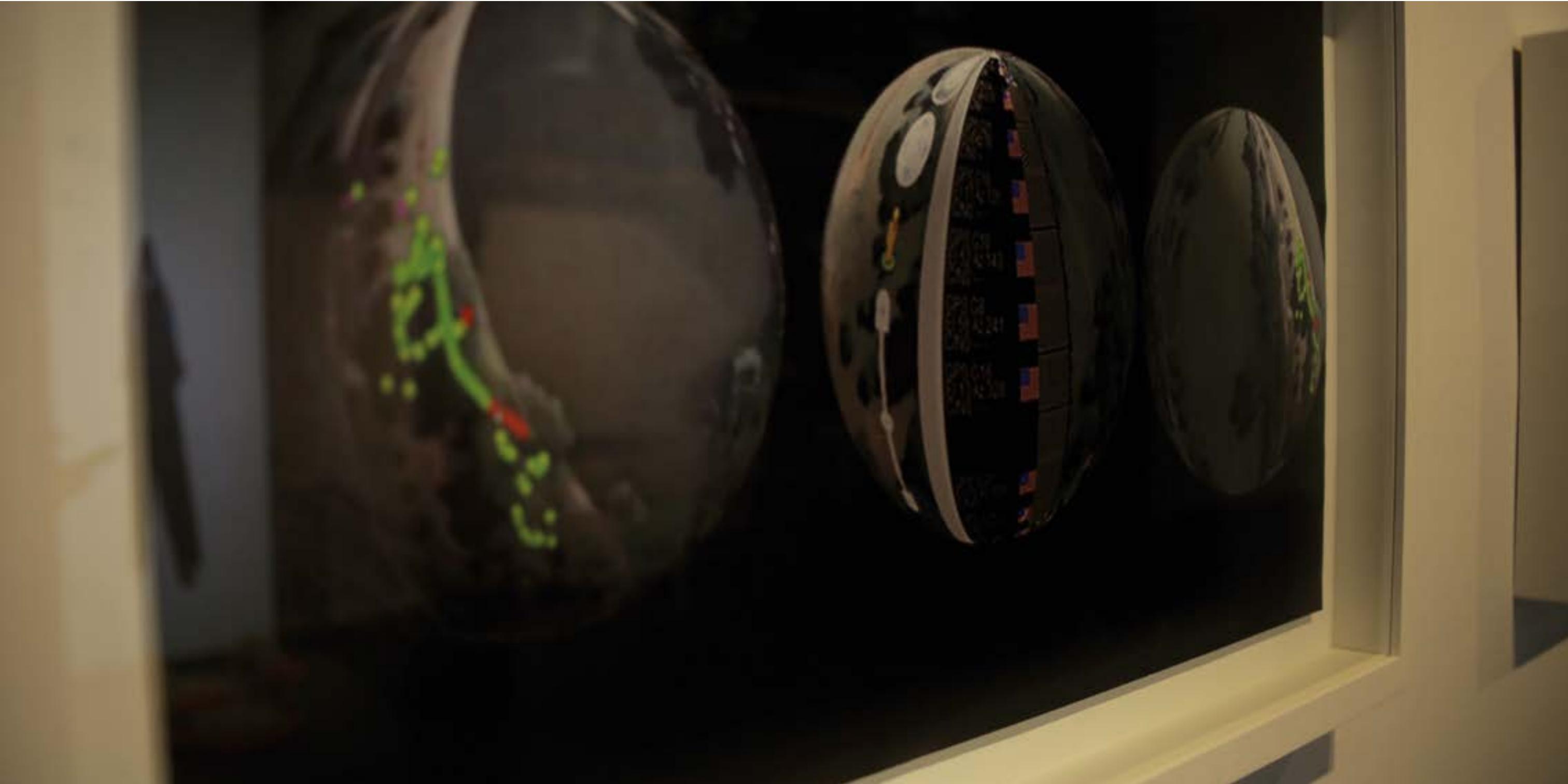
Mujeres atando patos

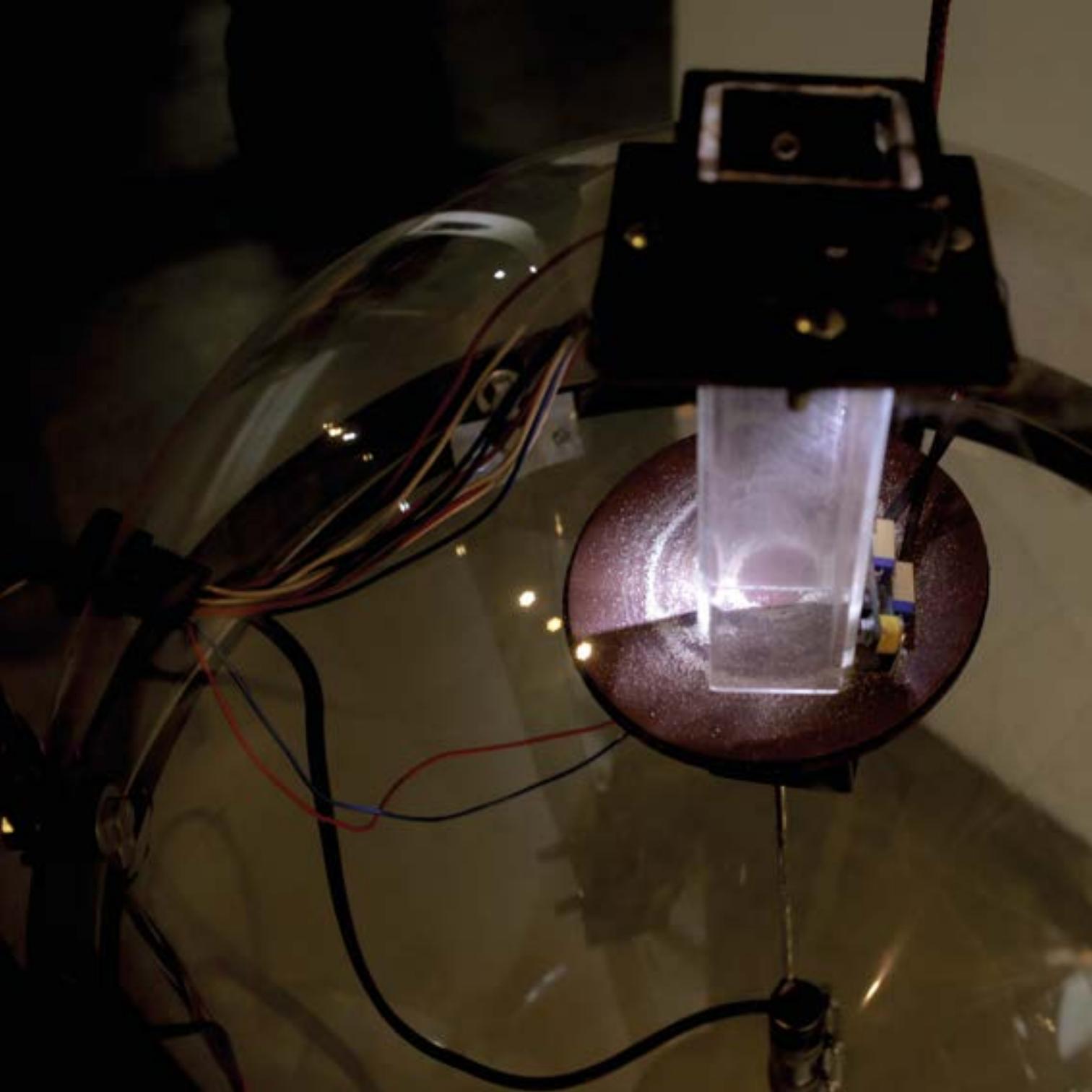
2015/2017
Objeto - Fotografía - Video

Marina Zerbarini - Celeste Sánchez Saens de Tejada - Mariana Emilia Gramajo

“Mujeres atando patos” es la segunda instancia de una investigación previa que surge en el marco académico universitario de la UNA, desde donde se indagó en la colocación de dispositivos GPS en aves de la ciudad para su registro visual y mapeado a través de sistemas satelitales. Los resultados no sólo se comportan como imágenes sino que son procesos, tráficos de datos producto de la interacción entre seres vivos, el espacio, la infósfera en tanto espacio global y local, creando nuevas relaciones y conciencia entre las personas y su entorno. Dicho trabajo de investigación, desde su propio devenir, se transformó en un proceso performático.





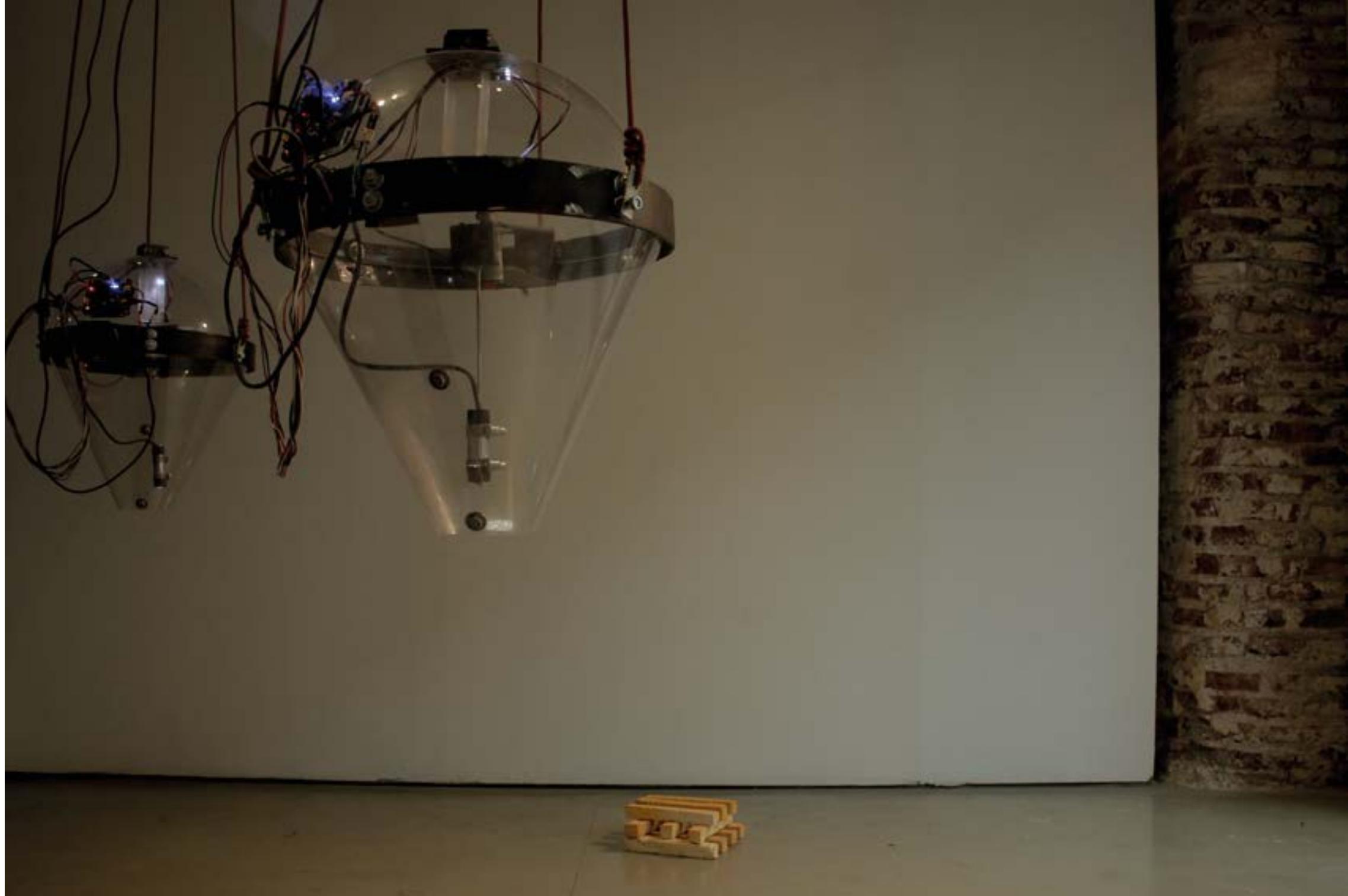


Diversidad

2012
Instalación Mecánica/Digital

Marina Zerbarini - Carina Ferrari - Daniel Alvarez Olmedo
Celeste Sánchez Saenz de Tejada - Valentín Demarco - Mariana Gramajo
Ciro Múseres - Ana Laura Cantera

“Diversidad” es una instalación interactiva compuesta por tres objetos mecánicos/digitales. La instalación plantea un recorrido espacial y distintos niveles de interacción con el espectador. El trabajo plantea reflexionar sobre la idea de Identidad cultural y la manera en que las distintas Identidades Culturales confluyen y conviven en las sociedades modernas. La coexistencia de Identidades Culturales da lugar a la Diversidad Cultural. La Diversidad conceptualmente implica interacción, dialéctica, convergencia y mecanismos para la convivencia de lo divergente.







Envolverse de espacio

2019
360° RV Video -Performance

Marina Zerbarini - Celeste Sánchez Saenz de Tejada - Marina Gramajo
Mercedes Alonso - Guadalupe Uviña

“Envolverse de espacio” es una obra de arte que relaciona arte y tecnología, donde el espectador estará presente en otro lugar y se manifestarán nuevas preguntas. La realidad de estar presente en una dimensión y virtualmente en otra prueba que el uso de la tecnología no es solo un medio, sino un discurso sobre la relación arte / tecnología en sí.

LINK AL VIDEO:
<https://youtu.be/WdM-1oolZCk>







Bartolomé Mitre **1559**, Bs As, Argentina
Tel.: (5411) **4371-1651**
espaciodearte@espece.com.ar
www.pasaje17.com.ar

