

KIT DE PRENSA

Dpto. Prensa Pasaje 17
Galería de Arte Pasaje 17
Bartolomé Mitre 1559
(54-11) 4371-1651
espaciodearte@ospoce.com.ar / www.pasaje17.com

Hades *en hastío*

ARTISTA
Leila Tschopp

EN EL MARCO DE LA INAUGURACIÓN SE PRESENTARÁN LOS LIBROS DE LEILA TSCHOPP
EDITADOS Y PRODUCIDOS POR **PASAJE 17**

Inauguración: jueves 25 de abril – 19:00 hs.

Fecha: del 25 de abril al 19 de junio del 2019

Horario: de lunes a viernes de 13:00 a 19:00hs

SOBRE LA MUESTRA

Gacetilla

“Hades en *hastío*” es una instalación realizada específicamente para el espacio de **Pasaje 17**.

Se estructura alrededor de una situación escénica (Mesa) en la que se reúnen diferentes elementos textiles y un conjunto de pinturas. La escena evoca un ambiente general disgregado en el que no hay imágenes completas; todo está al borde de su propia disolución. De manera tenue y vaporosa, la iconografía remite a la muerte, pero no desde una lente centrada en el quebranto, sino más cerca de la simbología de Hades: una deidad oscura, difícil de conocer en sus intenciones, impenetrable, invisible, cruel pero melancólica.

Hades *en hastío* - Texto

Hades en hastío habla con la voz de una deidad oscura, impenetrable, lacónica. Evoca un lugar en el que se congregan los fragmentos de tiempos detenidos (un pasado que yace en la latencia, un futuro que se obsesiona con no ser). Conjura fantasmas de territorios rasgados en los que el ciclo vital se ha interrumpido. Es el hiato, la tierra de nadie, la noche negra que no antecede al día.

Hades no tiene presente, existe entre presagios y repeticiones. Es un vacío parlante, una astilla, un espectro desgarrado que insiste en repetir un mantra: “golpearemos las gargantas de quienes no creyeron en nuestra gloria”.

Leila Tschopp/ Hernán Borisonik

Marzo 2019

SE AGRADECE SU DIFUSIÓN

