

## Kit de Prensa

Dpto. Prensa Pasaje 17  
Galería de Arte Pasaje 17  
Bartolomé Mitre 1559  
(54--11) 4371-1651  
[espaciodearte@ospoce.com.ar](mailto:espaciodearte@ospoce.com.ar)  
[www.pasaje17.com](http://www.pasaje17.com)

# A la sombra

ARTISTAS: Juan Balza - Silvia Creo - Ciro Fagioli - Clara Luz Gils – Helena Raspo - Melisa Schmitz - Patricia Viel

Curaduría: Kekena Corvalán y Dolores Casares

---

INAUGURACIÓN

Miércoles 3 de febrero, 2016

## Inauguración: miércoles 3 de febrero - 19:00 hs.

Fecha de la muestra: Del 3 de febrero al 26 de febrero, 2016

Horario de visita: lunes a viernes de 11 a 19 hs.

Dirección Bartolomé Mitre 1559 C.A.B.A Argentina

Teléfono: (56-11)- 43711651

## SOBRE LA MUESTRA

---

Considerar a la práctica artística como productora de sombras, porque lo que nos interpela siempre es opaco y hace vibrar al cuerpo en los contrastes de calor y luz. Ir por caminos más tenues, menos estridentes. Esa es la propuesta que nos convoca aquí.

En otros sentidos, pensar en estos artistas que ofrecen otras trayectorias, sumamente interesantes, y a la sombra. Desmarcados de los lugares consagrados del campo local, sostienen un trabajo constante y un recorrido propio y genuino, desde otras experiencias que las que supone el ras del mercado.

También, recuperando el sentido del humor que es herramienta creadora por excelencia, queremos provocar un poco de sombra dentro de Pasaje 17, en pleno febrero, cuando afuera la ciudad hierve, para recuperarnos desde la frescura de la propuesta.

Siete artistas, elegidos entre los que acompañamos durante el año 2015 en distintos proyectos, integran esta muestra absolutamente polifónica, Sin censura por edad, medios ni lenguajes, cada quien con una trayectoria única y búsquedas estéticas y conceptuales propias, **A la Sombra** es una excusa para acompañarnos de otros haceres y pensarnos desde líneas de fuga que sin dudas, nos aportarán y afectarán.

**Juan Balza**

Juan Balza nació en Mar del Plata, en 1984. Actualmente vive y trabaja en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Formado como Maestro Nacional de Dibujo, fue becado por Proyectarte donde estudió con grandes maestros. En el 2005 viaja a California para asistir a cursos en la SFAI (San Francisco Art Institute). En el 2006 fue asistente de Ricardo Roux y en el 2007 de Pérez Célis. Mientras tanto, expuso de manera frecuente en varias galerías, museos y centros culturales de Argentina y EEUU. Entre el 2009 y el 2013 asiste a clínica de obra con Andrés Labaké. Fue seleccionado en varios concursos como el Premio Platt, Premio de Pintura Fundación Williams, Premio Hotel Colonial, el salón CFI, el Salón Colegiales, el Salón Feliz Amador y el Salón ArteVittal. También expuso en el C. C Matianzo, Galería Perroti, Espacio MODOS, Museo de Arte Contemporáneo Raúl Lozza, Museo Municipal de Bellas Artes "Juan Sánchez", Naranja Verde, ZERPA, Barraca de Borticistas, MAC (Salta), C. C. Marte (Montevideo), MMAMM (Mendoza) Universidad de San Luis (San Luis) entre otros.

**Silvia Creo**

Artista visual nacida en Buenos Aires. Concorre a los talleres de Ernesto Pesce, Nora Dobarro, Ana Gallardo y Silvana Lacarra desde 1994 en adelante. Realiza muestras colectivas e individuales en distintos puntos del país. Actualmente se dedica también a dar clases de dibujo y pintura, en su taller en el espacio Panal361. Asiste a diversos cursos e integra Lugar de taller, espacio de artistas de Dolores Casares y Kekena Corvalán.

**Ciro Fagioli**

Nace el 27 de mayo de 1992. Desde el año 2010 se encuentra cursando la Licenciatura en Pintura en la UNA, asistiendo a la cátedra de pintura Carlos Bissolino con los profesores Carlos Baragli y Martín Di Paola. Ha realizado cursos y talleres con Kekena Corvalán y Dolores Casares y ha asistido al Curso de Gestión de Eventos Culturales dictado por el ISA Teatro Colón. En el año 2012 fue invitado a participar del Primer Laboratorio de Producción e Intercambio Artístico en la Galería Laguanacazul. Ha presentado sus obras de forma individual y colectiva en distintas salas y salones, entre los que se encuentran la Galería Buenos Aires Sur, Premio Prilidiano Pueyrredón y el Premio Alba, obteniendo menciones en ambos certámenes. Desde 2015 se desarrolla como ilustrador independiente. Actualmente, en paralelo a su actividad artística, se desarrolla en el área de Cultural del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la CABA.

**Clara Luz Gils**

Vive y trabaja en Buenos Aires. Dedicada al arte textil desde 1997, realiza obras artísticas, indumentaria y accesorios, ejerciendo al mismo tiempo la docencia en esta disciplina. Crea sus propias materias primas y trabaja con elementos de reciclado. En su sostenida trayectoria, participa de numerosas exposiciones colectivas e individuales, así como diversos salones, donde obtiene premios y menciones. De profunda formación técnica, textil y teórica, ha trabajado dibujo y pintura con Jorge Requena, Marita Begué y Ernesto Pesce; en textiles con Tana Sachs, Berta Teglio y Silvia Turbiner; en clínica de obra con Silvana Lacarra; en escritura de Arte Contemporáneo con Mariana Rodríguez Iglesias y en taller de Arte con Dolores Casares y Kekena Corvalan. Con su no menos importante recorrido como artista integra Lugar de Taller como uno de sus perfiles fundamentales.

**Helena Raspo**

Nace en 1991 en la ciudad de Neuquén capital. En el año 2009 se muda a Buenos Aires, y se forma en Historia del Arte en la Universidad del Museo Social Argentino mientras trabaja dando visitas guiadas en el Museo Claustros Iglesia del Pilar. En año 2013 comienza a buscar la manera de desconstruir la formación teórica y comienza la experimentación matérica en el taller de Anibal Garfunkel. Al año siguiente ingresa en Lugar de Taller, espacio coordinado por Dolores Casares y Kekena Corvalán. En paralelo realiza trabajos de asistencia curatorial. Actualmente trabaja en el Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, en el área de Patrimonio.

**Melisa Schmitz**

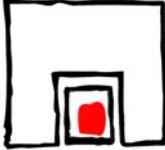
Vive y trabaja en Buenos Aires, es Artista visual, Licenciada en Artes Visuales de la UMSA. Actualmente está finalizando un posgrado en la UNA sobre Lenguajes Artísticos Combinados. Sus obras son pinturas, objetos y dibujos que mixturán poesía, línea y color, se podría decir que el humor y la feminidad son sus anclajes conceptuales. Participó en diferentes exposiciones: Proyecto internacional SE ALQUILA, en Panal 361 (2014), en FASE6 –Encuentro de Arte y Tecnología- en el Centro Cultural Recoleta, con la instalación colectiva “Resquicio”(2014), “Cruzar el límite” en la Biblioteca del Congreso Nacional (2014), en el festival “Enlaces” en la UNTREF (2012), también en años anteriores “FASE 5” (2013) “FASE 4” (2012). Participó con dibujos en la edición del libro “Arte para pensar, Prevención de adicciones” (2012), realizó murales para la Municipalidad de La Cumbre, Córdoba (2011), participó de una muestra colectiva realizada en el Museo Mujica Laines, La Cumbre, Córdoba (2011), realizó una performance titulada “La música de los árboles” (2010), participó de la Exposición “SITIOS Y SERES” organizada por la Municipalidad de Salsipuedes, Córdoba (2010), participó de la exposición organizada por el INCUCAI, en la Sociedad Rural Argentina (2006). Además pintó diferentes murales, en Córdoba, Neuquén y Buenos Aires. Actualmente expone junto a otras artistas en la Feria de Gascón.

**Patricia Viel**

Nace en 1975 en Buenos Aires. Es egresada del I.U.N.A. Vive y trabaja en la provincia de Santa Cruz desde el año 2000, donde desarrolla una intensa labor artística que comprende la producción de su propia obra, abarcando diversas técnicas y formatos como instalación, pintura y fotografía. Trabaja en gestión cultural y curaduría de arte contemporáneo de manera independiente. Trabaja el Profesorado de Artes Visuales. Perteneció al colectivo Mamemimomu. Es la representante de los Encuentros Abiertos del Festival de la Luz por Santa Cruz y Coordina el Programa de Artes Visuales en la Patagonia #enobra. Expone individualmente su obra tanto en el ámbito nacional como en el internacional. Participó del Salón nacional de Rosario 2014 y fue seleccionada para la Bienal de Pintura del CFI, 2015. Su obra pertenece a las colecciones del Macro + Castagnino y al MAEM.

SE AGRADECE SU DIFUSIÓN

---

 **PASAJE 17**  
Arte Contemporáneo  
Galería de **Arte** de Apoc y Osposce